



# AZULEJOS ISLAMICOS

María A. Mejía

Daniela Ibarra

Nelra Ceballos

Isidora Taylor



# Arte islamico



- Dios es bello y ama la belleza
- desde los primeros tiempos, el arte islámico ha reflejado una balanceada y armoniosa visión del mundo
- el arte islámico desarrollo un carácter único, utilizando una serie de formas primarias conocidas como geométricas, arabescos, florales y caligráficas, que son a menudo integradas



# Los azulejos



- Es un elemento constructivo formado por una delgada tablilla de arcilla vidriada y esmaltada por un lado.
- El azulejo ya estaba presente en oriente desde los tiempos de babilonia, sin embargo el islam le dio una dimensión decorativa extraordinaria.
- El islam decora sus azulejos con motivos vegetales y a veces con figuraciones muy estilizadas.



# HISTORIA





- Su origen se da en el siglo 13
- Los árabes españoles lo llamaban zulech
- Desde los tiempos mas remotos los orientales adornaron el interior de sus casas

# Técnicas de azulejería



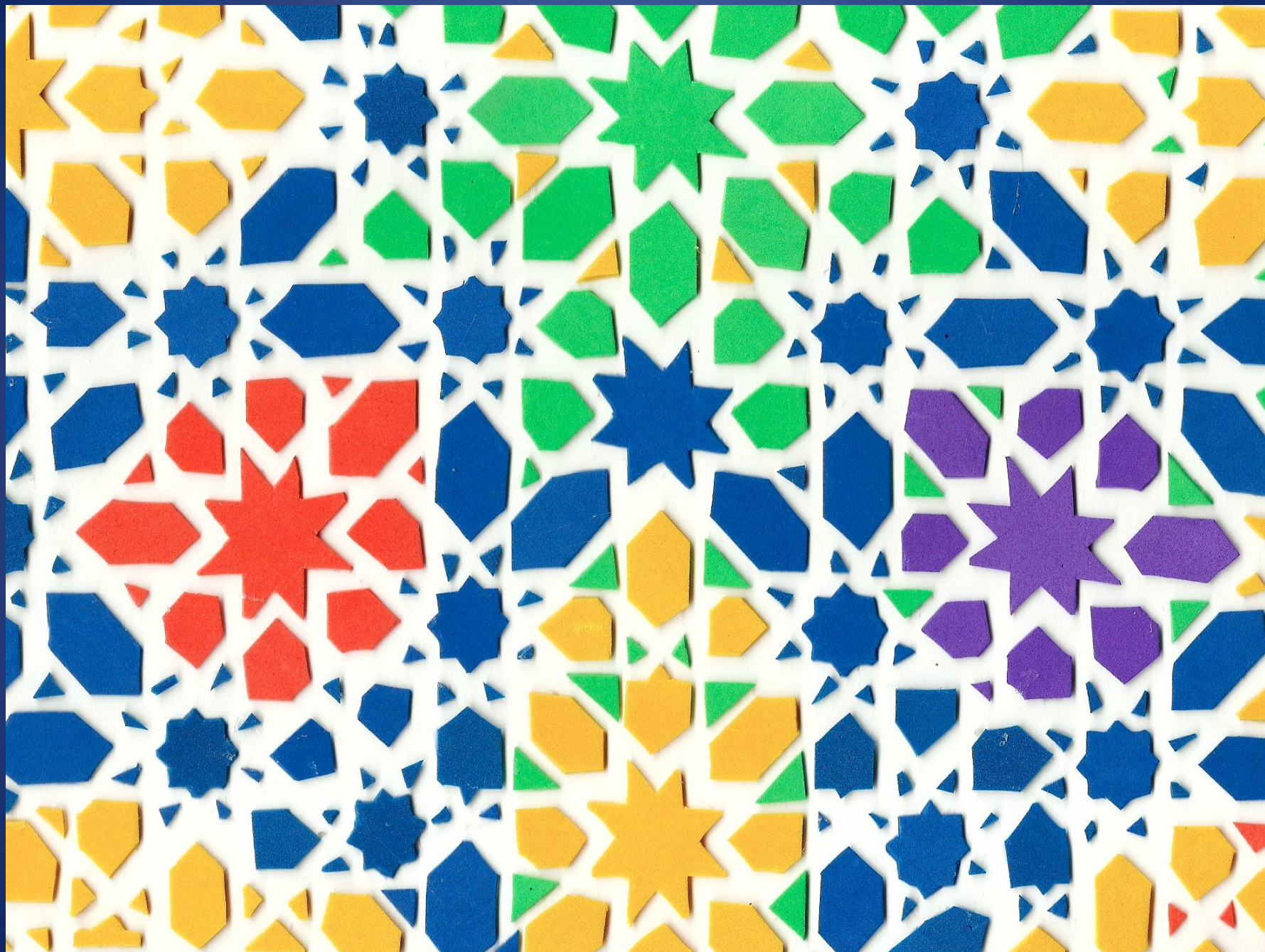


- Azulejo mudejar: técnica donde se utiliza el barro y posteriormente se cubren con liquido vidriado
- Alicatado: técnica en la que se agrupan pedazos de Ceramica vidriada cortados
- Cuerda seca: técnica donde se separan los colores mediante surcos en la pieza



- Arista o cuenca técnica donde se separan los colores levantando aristas en las piezas
- Mayólica técnica que usa la pintura directamente sobre la piedra ya vidriada
- Azulejo semi-industrial técnica de decoración en forma de estampilla







GRACIAS

